
O NOVIM KONCEPTIMA IDENTIFIKACIJE PROCESA U SPORTSKOJ ZNANOSTI DANAS

Sažetak

Svrha rada je rasprava nekih novih koncepcija identifikacije procesa povezanih s modernim i potpuno novim procedurama u znanstvenim istraživanjima. Dizajn istraživanja s metodološke točke donosi konceptualnu raspravu o procesima u odnosu prema znanstvenim istraživanjima. Rezultati sugeriraju da je svijet oko nas i kojemu pripadamo, determiniran i univerzalan s pojavama koje se ponavljaju i s pravilima koja pronalazimo i poštujemo. Primarna zadaća u otkrivanju zakonitosti transformacija (kao i utjecaja okruženja) je definicija objekata, entiteta koji zaista u nekom prostoru egzistiraju. Analizom podataka stabilnih modela i njihovim manifestacijama, uočavamo pravila, a to u ovom slučaju znači pravila identifikacije procesa koji globalno postoje. Najvažnije od tih zakonitosti koje je eksperimentalno potvrđeno glasi: Ne postoje vremenske serije, već isključivo spoznajne serije. Ako je globalni reprezentant (takson) potpuno imanentan razapetom prostoru, onda je već intuitivno jasno da entiteti pozicionirani visoko na takvom taksonu predstavljaju maksimalnu mogućnost razvoja, odnosno spoznaje takvog prostora. U definiranim uvjetima i s odabranim parametrima koji razapinju prostor, procesi (ili sub-procesi) koji postoje su tako jednoznačno identificirani. Sub-procesi nisu tada ništa drugo nego razvoj tipičnih objekata druge klase lociranih u prethodnim fazama obrade podataka. Kad sve prethodno znademo, nedvojbeno zaključujemo na koji način treba provoditi transformacijske procese u skladu s prethodnim konceptom. Primjenom opisanih metodoloških postupaka i posebno taksonomizacijom i identifikacijom procesa potvrđeno je da su prirodni procesi potpuno invarijantni u odnosu na definirani prostor, izbor objekata ili varijabli. Opća tendencija razvoja bilo kojih entiteta u bilo kako definiranom prostoru je u konačnici uvijek prirodni proces koji se jasno može identificirati kao logaritamska funkcija.

Ključne riječi: procesi, identifikacija, spoznajne serije, univerzalnost
