

EDUKACIJSKA DIMENZIJA UČENJA PLESA: OCJENA POSTUPAKA I MOGUĆE PRIMJENE TEHNOLOŠKIH INSTRUMENATA

Sažetak

Osobitost klasičnog baleta, i za različite obrasce izvedbe kao i za trenažne metode između muškaraca i žena, zahtijeva studije i istraživanja koji će osvijetliti takve razlike na metaboličkoj i funkcionalnoj razini. Ovo istraživanje je ciljalo na moguću poveznicu između potrošnje energije u vježbanju tehnike klasičnog baleta (uz angažman studenata baleta Teatro San Carlo u Napulju) i osvjetljavanja bilo kakve značajne razlike između muškaraca i žena. Istraživanje je prethodno utemeljeno zajedničkom akcijom između istraživača Sveučilišta Salerno u suradnji s osobljem menadžmenta učenja plesne škole, koji su zajedno promovirali i dijelili ciljeve istraživanja. Ovo pilot istraživanje je tražilo osvjetljavanje mogućih razlika u terminima energetske potrošnje kod studenata profesionalnog baleta. Istraživanje potrošnje energije kod ispitivanih studenata dopušta utvrđivanje mogućih relacija između potrošnje energije i vježbanja klasičnog baleta u odnosu na BMI i općenito.

Ključne riječi: tjelesna aktivnost (PA), potrošnja energije (EE), kalorimetar, ocjena tjelesne aktivnosti
